



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
USEBEQ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEPARTAMENTO DE ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS



EVIDENCIA PARA PORTAFOLIO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

FORTALEZAS Y DEBILIDADES POR CAMPO FORMATIVO ANÁLISIS DE LOS APRENDIZAJES OBTENIDOS EN PREESCOLAR

DATOS DEL ALUMNO		DATOS DEL PREESCOLAR DE ORIGEN	DATOS DE LA ESCUELA PRIMARIA
Nombre:		Nombre:	Nombre:
Fecha de Nacimiento:	Edad:	Clave del Centro de Trabajo:	Clave del Centro de Trabajo:
Nombre de la Mamá o tutor:		Nombre de la educadora que lo tuvo en tercer grado de preescolar:	Nombre de la maestra que lo recibe en primer grado de primaria:
Nombre del Papá:			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES
GENERAL

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía.		
	Relaciones interpersonales.		

**TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES
GENERAL**

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral.		
	Lenguaje escrito.		
Pensamiento matemático	Número.		
	Forma, espacio y medida.		
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural.		
	Cultura y vida social.		

**TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES
GENERAL**

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical.		
	Expresión corporal y apreciación de la danza.		
	Expresión y apreciación plástica.		
	Expresión dramática y apreciación teatral.		
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio.		
	Promoción de la salud.		

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Desarrollo personal y social	Identidad personal y Autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.			
		Habla sobre sus sentimientos.			
		Habla libremente sobre cómo es él o ella, de su casa y comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).			
		Apoya y da sugerencias a otros.			
		Muestra curiosidad e interés por aprender y los expresa explorando y preguntando.			
		Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad.			
		Reconoce cuándo es necesario un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.			
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.			
		Expresa cómo se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.			
		Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.			
	Relaciones interpersonales	Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.			
		Apoya a quien percibe que lo necesita.			
		Toma en cuenta a los demás (por ejemplo, al esperar su turno para intervenir, al realizar un trabajo colectivo, al compartir materiales).			
		Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.			
		Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas.			
		Acepta y propone normas para la convivencia, el trabajo y el juego.			
		Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.			
		Se involucra activamente en actividades colectivas.			
		Es persistente en las actividades en las que toma parte.			
		Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, un libro u otro material que alguien está utilizando).			
Desarrollo personal y social	Identidad personal y Autonomía	Adquiere gradualmente mayor autonomía.			
		Acepta asumir y compartir responsabilidades.			
		Se compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.			
		Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.			
		Aprende progresivamente a reconocer diversas situaciones de riesgo y formas adecuadas de prevenirlas y evitarlas.			
		Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlos (por ejemplo, qué y cómo hacer para construir un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas).			
	Relaciones interpersonales	Acepta desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo (en el juego, en las actividades escolares y en casa).			
		Aprende que tanto las niñas como los niños pueden realizar todo tipo de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida (construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento)			
		Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.			
		Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.			
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura y sus creencias.			
		Se percata de que participa en distintos grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.			
		Participa y colabora con adultos y con sus pares en distintas actividades.			
		Establece relaciones de amistad con otros.			
		Considera las consecuencias de sus palabras y de sus acciones para él mismo y para los otros.			
		Explica qué le parece justo o injusto y por qué.			
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.			
		Comprende los juegos de reglas, participa en ellos, acepta y reconoce cuando gana o pierde, sin necesidad de la presencia de un adulto.			
		Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, entre otros).			
		Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.			
		Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas, entre otros.			
		Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia concreta, una parte de la jornada escolar, durante toda la jornada).			
		Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).			
		Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.			
		Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.			
		Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.			
		Comprende y explica los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos.			
		Comprende y formula instrucciones para organizar y realizar diversas actividades.			
		Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.			
		Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.			
		Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.			
		Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al entrevistar a familiares o a otras personas.			
		Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.			
		Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.			
		Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación, entrevista o exposición.			
		Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños, en diversas situaciones comunicativas.			
		Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, y expresa qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.			
		Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesaria para hacerse comprender por quienes lo escuchan.			
		Crea, de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.			
		Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.			
		Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.			
		Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes.			
		Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos, real e imaginarios.			
		Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos breves a través de juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.			
	Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.			
		Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce su significado (palabras, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o aparecen en los textos).			
	Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.	Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.			
		Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.			
		Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.			
		Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).			
	Lenguaje escrito	Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones).			
		Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).			
		Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.			
		Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.			
		Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo.			
		Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).			
		Relaciona sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales o familiares.			
		Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).			
		Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.			
		Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, formatos; marcas, como números, signos, paréntesis), incluidos en textos escritos.			
		Identifica la escritura de su nombre e n diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Lenguaje y comunicación	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica "qué dice su texto".			
		Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.			
		Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra (dice si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten, da sugerencias para mejorar el texto).			
		Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para narrarla por escrito.			
	Identifica algunas características del sistema de escritura.	Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros.			
		Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca del aula).			
		Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con..., trabalenguas, rimas, rondas).			
		Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.			
		Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.			
		Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.			
		Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).			
		Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (da o recibe información acerca del nombre de una letra, de la forma gráfica de una letra, del orden de las letras, del valor sonoro de algunas letras).			
		Identifica la escritura convencional de los números y la función que tienen en los textos escritos.			
		Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.			
	Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.	Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.			
		Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.			
		Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: "Había una vez...", "En un lugar...", "Y fueron muy felices...", "Colorín colorado este cuento ha terminado...".			
		Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).			
		Escribe –dictando a la educadora– cuentos, adivinanzas, versos rimados y canciones.			
		Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios; por ejemplo, la rima en un poema.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Pensamiento matemático	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.	Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas (por ejemplo, los puntos de la cara de un dado), y en colecciones mayores a través del conteo.			
		Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que").			
		Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.			
		Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada (primero, tercero, etcétera).			
		Dice los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.			
		Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana (para identificar domicilios, números telefónicos, talla de ropa, etcétera).			
		Reconoce el valor de las monedas; las utiliza en situaciones de juego (qué puede comprar con...).			
		Identifica los números y su significado en textos diversos tales como revistas, cuentos, recetas de cocina, anuncios publicitarios, entre otros.			
		Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.			
		Identifica el orden de los números en forma escrita, dentro de situaciones escolares y familiares.			
	Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	Interpreta o comprende problemas numéricos que se le plantean y estima sus resultados.			
		Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y las representa usando objetos, dibujos, símbolos y/o números.			
		Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente, etcétera) y sobreconteo (contar a partir de un número dado de una colección, por ejemplo, a partir del cinco y continuar contando de uno en uno los elementos de la otra colección, seis, siete,...).			
		Explica qué hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros.			
	Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.	Identifica, entre distintas estrategias de solución, las que permiten encontrar el resultado que se busca a un problema planteado (por ejemplo, tengo 10 pesos, debo gastar todo en la tienda, ¿qué productos puedo comprar?).			
		Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño, etcétera).			
		Recopila datos e información cualitativa y cuantitativa del entorno, de ilustraciones o de las personas que lo rodean (qué forma tienen, de qué color son, cómo son, qué están haciendo, cuántos niños y cuántas niñas hay en el grupo, cuántos niños del grupo tienen en casa perros, gatos, pájaros, peces).			
		Propone códigos personales o convencionales para representar la información o los datos.			
		Organiza y registra información en cuadros, tablas y gráficas sencillas usando material concreto o ilustraciones.			
	Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.	Interpreta y explica la información registrada en cuadros, gráficas y tablas, planteando y respondiendo preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados (en cuál hay más, cuáles son iguales, cuántos hay menos entre éste y éste, etcétera).			
		Organiza colecciones identificando características similares entre ellas (por ejemplo, forma y color).			
		Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño; colores por tonos; sonidos por tonalidades.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPEC	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g o	P r o g r a	I n i c i
Pensamiento matemático	Número	Ordena colecciones tomando en cuenta su numerosidad: “uno más” (orden ascendente), “uno menos” (orden descendente), “dos más”, “tres menos”. Registra la serie numérica que resulta de cada ordenamiento.			
		Reconoce y reproduce formas constantes o modelos repetitivos en su ambiente, por ejemplo, en los muros, en su ropa.			
		Continúa, en forma concreta y gráfica, secuencias con distintos niveles de complejidad a partir de un modelo dado.			
		Anticipa lo que sigue en un patrón e identifica elementos faltantes.			
		Explica la regularidad de diversos patrones.			
	Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.	Construye en colaboración objetos y figuras producto de su creación, utilizando materiales diversos (cajas, envases, piezas de ensamble, mecano, material para modelar, tangram, etcétera).			
		Describe semejanzas y diferencias que observa entre objetos, figuras y cuerpos geométricos.			
		Observa, nombra, dibuja y compara cuerpos y figuras geométricas, describe sus atributos geométricos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados largos y cortos).			
		Reconoce y representa figuras y cuerpos geométricos desde diferentes perspectivas.			
		Anticipa y comprueba los cambios que ocurrirán a una figura geométrica al doblarla o cortarla, al unir y separar sus partes, al juntar varias veces una misma figura o al combinarla con otras diferentes.			
	Forma, espacio y medida	Crea figuras simétricas mediante el doblado y recortado.			
		Utiliza referencias personales para ubicar lugares.			
		Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos), e interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado).			
		Comunica posiciones y desplazamientos utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, hacia adelante, etcétera.			
		Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales: arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil, de espaldas.			
		Ejecuta desplazamientos siguiendo instrucciones.			
		Describe desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias personales (junto al árbol, pasando por...).			
		Diseña y representa, tanto de manera gráfica como concreta, recorridos, laberintos y trayectorias, utilizando diferentes tipos de líneas y códigos.			
		Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.			
		Elabora croquis sencillos y los interpreta.			
	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.	Interpreta una secuencia de instrucciones ilustradas con imágenes para dibujar o armar un juguete u objeto.			
		Reproduce mosaicos, con colores y formas diversas, para cubrir una superficie determinada con material concreto.			
		Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.			
		Utiliza los términos adecuados para describir y comparar características medibles de sujetos y objetos, por ejemplo: grande, largo, pesado, más chico que, frío, caliente, alto, lleno, vacío.			
		Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso, a través de un intermediario (un cordón, su pie, agua, aserrín, balanza).			
		Elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para comparar magnitudes y saber cuál (objeto) mide o pesa más o menos, o a cuál le cabe más o menos.			
		Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana o el reconstruir procesos en los que participó (un experimento, una visita, lo que hizo durante la jornada escolar) y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Pensa. Mat.	Forma, esp.	Distingue qué instrumento puede utilizarse según lo que se desee medir (un metro para la estatura, báscula para peso, termómetro para la temperatura cuando tiene fiebre, reloj para saber la hora).			
		Utiliza el nombre de los días de la semana y de los meses para ubicar y organizar eventos de su vida cotidiana (qué días va a la escuela y qué días no va, el mes en que cumpleaños...); los identifica en el calendario.			
Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Expresa curiosidad por saber y conocer acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza, de contextos diversos.			
		Describe las características de los elementos y de los seres vivos (color, tamaño, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o a un animal).			
		Compara e identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos (que nacen de otro ser vivo, se desarrollan, tienen necesidades básicas) de los elementos no vivos del medio natural.			
		Describe lo que observa mientras ocurre un fenómeno natural (el desplazamiento de las nubes, la lluvia, un remolino, un ventarrón; movimientos de las plantas con y sin luz natural, la caída de las hojas de los árboles, entre otros).			
		Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).			
		Representa el resultado de observaciones a través de distintos medios: dibujos, diagramas, tablas, esquemas, composiciones de imágenes.			
		Reconoce que las plantas son seres vivos.			
		Expresa las preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causan inquietud o duda (por qué las cosas son como son, cómo funcionan, de qué están hechas).			
		Elabora preguntas a partir de lo que sabe y observa de los elementos o sucesos naturales (qué tipo de animal o planta es...; por qué llueve, tiembla, se caen las hojas de los árboles, etcétera).			
		Plantea preguntas que pueden responderse a través de una situación experimental o de actividades de indagación (qué pasa si..., qué pasa cuando..., cómo podemos conocer más acerca de...).			
		Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos.			
		Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera).			
		Prueba y mezcla elementos (agua, tierra, sólidos en polvo, entre otros) e identifica reacciones diversas.			
		Propone y utiliza los recursos convenientes en situaciones experimentales concretas (microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras; goteros, pinzas, lámpara –luz y calor–, cernidores, entre otros).			
		Propone procedimientos para responder preguntas y resolver problemas que se le presentan.			
		Establece relaciones entre las características de los materiales y los usos de los objetos que se construyen con ellos (por ejemplo, objetos para contener líquidos, para proteger de la luz y los rayos solares, para cocer alimentos, entre otros).			
		Reconoce y describe cambios que ocurren durante/ después de procesos de indagación (cómo cambia un animal desde que nace; cómo el agua se hace vapor o hielo; cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados; cómo se tiñen o destiñen la tela y el papel, entre otros), empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.			
		Reconoce que hay transformaciones reversibles (por ejemplo, mezcla y separación de agua y arena, cambios de agua líquida a sólida y de nuevo a líquida) e irreversibles (por ejemplo, al quemar o cocinar).			
		Identifica y usa medios a su alcance para obtener información (observación, registros, recolección de muestras; entrevistas; recursos escritos, de audio y video).			
		Comunica los resultados de experiencias realizadas.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.			
		Expresa con sus propias ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales; las argumenta y las contrasta con las de sus compañeros.			
		Obtiene y organiza información de diversas fuentes, que le apoya en la formulación de explicaciones.			
		Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.			
		Demuestra convencimiento acerca de lo que piensa.			
		Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.			
	Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación.	Identifica y reflexiona acerca de características esenciales de elementos y fenómenos del medio natural.			
		Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.			
		– Identifica las condiciones requeridas y favorables para la vida de plantas y animales de su entorno (agua, luz, nutrimentos).			
		– Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar.			
		– Practica y propone medidas para el cuidado del agua.			
		– Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.			
		– Identifica circunstancias ambientales que afectan la vida en la escuela.			
		– Busca soluciones a problemas ambientales de su escuela y comunidad.			
		– Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.			
		– Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.			
		– Valora y respeta formas de vida diferentes de la propia.			
	Cultura y vida social	Indaga acerca de su historia personal y familiar.			
		Obtiene información con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían y qué hacían cuando eran niños o niñas.			
		Reproduce anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.			
		Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano (utensilios domésticos, herramientas y técnicas de trabajo, medios de transporte y comunicación, etcétera), y del conocimiento de costumbres (juegos, vestimenta, festividades, alimentación, etcétera).			
		Representa diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.			
		Imagina su futuro y expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como miembro de la sociedad.			
		Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.			
		Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas, festejos, conmemoraciones)			
		Reconoce objetos cotidianos que se utilizan en distintas comunidades para satisfacer necesidades semejantes (utensilios, transporte, vestimenta).			
		Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales (familia, escuela, amigos, comunidad).			
	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Reconoce y respeta la diversidad de expresiones lingüísticas propias de su cultura y de la de los demás.			
		Comprende el significado de las festividades tradicionales y conmemoraciones cívicas más importantes para su comunidad.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l	
Exploración y conocimiento del mundo	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Se forma una idea sencilla de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas (a través de relatos, testimonios, objetos de museos, cuadros de la época).				
		Respeta los símbolos patrios.				
		Participa en la organización de eventos culturales y festividades nacionales, de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones).				
	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.	Convive y colabora con sus compañeros.				
		Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.				
		Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y a sus culturas.				
		Comprende que todas y todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, y los ejerce en su vida cotidiana.				
		Conoce sus derechos y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados				
		Propone nuevos derechos, producto de sus necesidades infantiles.				
		Aprecia el esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo.				
		Valora la existencia de normas para la convivencia en grupo.				
	Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	Establece relaciones entre el tipo de trabajo que realizan las personas y los beneficios que aporta dicho trabajo a la comunidad.				
Reconoce los recursos tecnológicos de su medio, explica su función, sus ventajas y sus riesgos (aparatos eléctricos, herramientas de trabajo, medios de comunicación)						
Identifica las instituciones públicas que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo ella o él y su familia pueden obtener los servicios (centros de salud, bibliotecas, centros recreativos, escuelas, correo, etcétera).						
Aprovecha los beneficios de los servicios que ofrecen las instituciones públicas que existen en su comunidad.						
Expresión y apreciación artísticas	Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.	Escucha, canta canciones, participa en juegos y rondas.				
		Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales				
		Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.				
		Modifica el ritmo de canciones conocidas.				
	Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.	Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión, armonía y letra.				
		Comprende y sigue las indicaciones gestuales del director al interpretar una melodía orquestal o un canto.				
		Identifica diferentes fuentes sonoras (sonidos de la naturaleza y los producidos por instrumentos musicales o por otros medios que existan en el entorno).				
		Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos.				
		Reconoce el sonido de distintos instrumentos en las piezas o los cuentos musicales que escucha.				
		Describe lo que imagina, siente y piensa al haber escuchado una melodía o un canto				
		Inventa historias a partir de una melodía escuchada.				
		Reconoce versiones distintas de un mismo canto o producción musical.				
Identifica piezas musicales de distintas épocas, regiones de su entidad, del país o de otros países y comenta cuáles le gustan más y por qué.						
Reconoce el nombre de algunas melodías de distinto género (por ejemplo, piezas clásicas, de música popular, folklore, etcétera), canta y baila acompañándose de ellas.						
Reconoce fragmentos de melodías y cantos; a partir de lo escuchado identifica el nombre.						

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Expresión y apreciación artísticas	Expresión corporal y apreciación de la danza	Baila libremente al escuchar música.			
		Baila espontáneamente utilizando objetos como mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones, etcétera.			
		Participa en actividades de expresión corporal colectiva desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos.			
		Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.			
		Expresa corporalmente las emociones que el canto, la literatura y la música le despiertan.			
		Descubre y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.			
		Emplea el lenguaje paralingüístico (gestos, miradas, actitudes, posturas, etcétera) en sus expresiones corporales y dancísticas.			
		Comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en la expresión libre a través del movimiento individual o en la interacción con sus pares.			
	Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.	Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás.			
		Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales (la lluvia, las nubes desplazándose, las olas, etcétera).			
		Coordina y ajusta sus movimientos para iniciarlos, detenerlos o cambiarlos según el ritmo de la música al participar en distintos juegos colectivos.			
		Controla sus movimientos y les imprime fuerza para expresar sus sensaciones al participaren un baile o una danza.			
	Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.	Secuencia sus movimientos y desplazamientos para crear una danza o un baile			
		Incorpora a sus expresiones y creaciones dancísticas movimientos y desplazamientos diversos basados en nociones espaciales (dentro- fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arribaabajo, diseños circulares, rectas, diagonales, zigzag, espirales, figuras, giros, etcétera).			
		Describe los sentimientos y pensamientos que surgen en él al presenciar y realizar actividades dancísticas.			
Expresión y apreciación plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.	Adquiere progresivamente la capacidad para apreciar manifestaciones dancísticas en su comunidad o a través de los medios de comunicación.			
		Comunica lo que interpreta de una danza al presenciarla (por ejemplo, qué le sugieren los movimientos de quienes bailan, qué características identifica en los personajes, etcétera).			
		Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos (barro, pintura, yeso, arena, etcétera).			
	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.	Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.			
		Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística (dibujo, pintura, modelado, etcétera).			
		Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación (por ejemplo, a partir de la lectura de un cuento, una visita a un museo o a la comunidad).			
		Experimenta con algunas técnicas, materiales y herramientas de la creación plástica y selecciona los que prefiere y están a su alcance para su creación personal.			
	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.	Utiliza algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos en sus producciones plásticas.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Expresión y apreciación plástica	Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.	Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.			
		Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura y las fotografías.			
		Intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes que transmiten los medios de comunicación tanto impresos como electrónicos.			
		Identifica el nombre del autor o autora de algunas de las obras que aprecia y los motivos que inspiraron esas producciones.			
Expresión dramática y apreciación teatral	Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	Utiliza su cuerpo como recurso escénico para ambientar (viento, sonidos de la noche...) y representar objetos (árbol, reloj de péndulo...) o personajes al participar en juegos simbólicos.			
		Utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos dramáticos (sombreros, zapatos, vestidos, sacos, máscaras, guantes, entre otros).			
		Establece y comparte en pequeños grupos códigos y reglas para el juego dramático			
		Representa libremente obras literarias o narraciones de tradición oral.			
		Improvisa la representación de situaciones a partir de un tema dado.			
		Narra sucesos ocurridos por la mañana o el día anterior y los representa.			
		Inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.			
		Crea historias, incorporando a sus relatos la descripción de las sensaciones que le producen algunos estímulos (por ejemplo, escuchar un trueno, mirar el arco iris, oler hierbas aromáticas, tocar distintas texturas, etcétera).			
		Crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, ampliando progresivamente la construcción original.			
		Narra historias y cuentos y recita pequeños poemas matizando la voz y usando la mímica.			
		Crea y participa en obras teatrales sencillas.			
		Representa una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes técnicas (guante, hilo, varilla, otros).			
	Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.	Escucha y recita poemas y rimas, narra historias de tradición oral y escrita que le han contado los adultos (cuentos, mitos, fábulas y leyendas) y sigue la trama de un relato.			
		Inventa cuentos, adivinanzas, canciones y poemas.			
		Explica su opinión después de haber presenciado una obra teatral (sobre los personajes, el atuendo, las formas de hablar, lo que percibió en el escenario, etcétera).			
		Crea una historia distinta a una que observó o conoce, modificando características de los personajes, el inicio o el final, etcétera.			
		Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Participa en juegos, desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose (derecha-izquierda; arriba-abajo; adentro-afuera; adelante-atrás).			
		Muestra control y equilibrio en situaciones diferentes de juego libre o de exploración de espacios (subirse en un sube y baja, mecerse en un columpio, colgarse en un pasamanos, trepar en redes y a los árboles).			
		Participa en juegos que implican permanecer quieto durante un tiempo determinado ("estatuas de marfil", "encantados").			
		Participa en juegos organizados que implican estimar distancias, imprimir velocidad, etcétera ("stop", "relevos").			
		Propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros.			
		Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones y posiciones, utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar (caminar o correr a diferentes velocidades haciendo rodar una llanta, detenerse después de empujar un carrito, deslizar sobre el piso un objeto pesado).			
		Participa en juegos que implican habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados (empujar o jalar juguetes y cambiar de dirección para librar obstáculos).			
		Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar).			
		Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique esfuerzo físico en colaboración (juegos para trasladar objetos grandes y pesados, para hacer rodar un juguete con llantas; juegos que implican oposición a un adversario).			
		Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, a través de las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante (calor, sudoración, latidos del corazón, respiración agitada, sed, pulso acelerado).			
	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Percibe hasta dónde puede realizar esfuerzos físicos sin sobrepasar las posibilidades personales.			
		Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.			
		Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué pueden utilizarse.			
		Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).			
		Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.			
		Construye o modela objetos de su propia creación.			
		Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza (cajas, fichas y otros objetos a su alcance).			
		Construye objetos a partir de un plan acordado (los niños describen lo que van a construir y se distribuyen tareas) con sus compañeros.			
		Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad (por el número de piezas, por sus formas, colores y tonos o por el tamaño).			
		Mueve objetos de diferente peso y tamaño y encuentra medios para reducir el esfuerzo (usa algo como palanca, arrastra objetos y pide ayuda a otro compañero).			

TABLA DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES ESPECÍFICO

ASPECTO	COMPETENCIA	SE FAVORECE, MANIFIESTA O EVALÚA CON	L o g r a d o	P r o c e s o	I n i c i a l
Desarrollo físico y salud	Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Aplica medidas de higiene personal que le ayudan a evitar enfermedades (lavarse las manos y los dientes, cortarse las uñas, bañarse).			
		Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.			
		Conoce algunas medidas para evitar enfermedades.			
		Practica y promueve medidas para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas más comunes.			
		Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.			
		Comprende por qué son importantes las vacunas y conoce algunas consecuencias en caso de que no se apliquen.			
		Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una dieta adecuada.			
		Práctica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios, inundaciones, entre otros			
		Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.			
	Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.	Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud.			
		Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales de su comunidad y conoce medidas para evitarlas.			
		Explica qué riesgos puede representar el convivir con un animal doméstico o mascota si no se le brindan los cuidados que requiere.			
		Practica y promueve medidas de higiene básicas y los cuidados que requieren los animales domésticos o las mascotas.			
		Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, a las plantas y a otros recursos naturales de su entorno.			
	Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.	Comenta las sensaciones y los sentimientos (agradables o desagradables) que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.			
		Habla acerca de personas que le generan confianza y seguridad y sabe cómo localizarlas en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.			
		Conoce información personal y otros datos de algún o algunos adultos que pueden apoyarlo en caso de necesitar ayuda.			
		Identifica algunos riesgos a los que puede estar expuesto en su familia, en la calle, en la escuela, y platica qué es lo que se tiene que hacer en cada caso.			
		Explica cómo debe actuar ante determinadas situaciones: cuando se queda solo en un lugar o se encuentra ante desconocidos.			
		Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.			